



IN VIAGGIO CON
DANTE

e-state con



Dante, uno di Noi

Programma

7 settembre: Piazza San Martino

ore 17.00-
22.00

Tommaso Brogini : "La mia performance è pensata come un lavoro in evoluzione, che potenzialmente non ha fine ma si sviluppa su una tela distesa per terra e fissata su tre lati dove uno rimane arrotolato dando la possibilità di essere aperta e distesa man mano che il lavoro avanza. La tecnica di lavoro è quella dei Madonnari, con l'uso dei pastelli a gesso, una tecnica che rende subito l'idea del disegno che risulta immediatamente efficace e accattivante. Vorrei descrivere l'Inferno dantesco rappresentando, con l'aiuto delle persone che vorranno essere coinvolte nella pratica del disegno, le scene più suggestive che il racconto della Divina Commedia suggerisce. Tramite l'uso di immagini, accuratamente selezionate, darò al passante i suggerimenti per potermi aiutare nel disegno che sarà gestito da me ma che godrà dell'apporto di ogni persona che si soffermerà ad aiutarmi. Proposta di non concluso, di non finito, dove è necessario l'intervento degli altri. Nel mio lavoro di Madonnaro, in via Calimala, nel centro di Firenze, è una prassi abituale coinvolgere i bambini nel mio lavoro, lasciando loro la possibilità di esprimersi disegnando"

ore 18.00-

Commento dè: "L'Inferno attraverso La Generatrice dei Miracoli" di **Caterina Ceccuti** .

14 settembre: Piazza S. Firenze

ore 19.00-
20.00

Alessandro Calonaci : "Nei giorni dedicati all'Inferno dantesco un evento improntato sulla "ricerca della giusta via" che Dante affronta con Virgilio. I canti che saranno presi in considerazione attraverso un ideale linguaggio drammaturgico sono i più drammatici e famosi della cantica e segneranno il viaggio fino all'estreme conseguenze all'interno del mistero dell'animo umano. In questa proposta il filo conduttore è lo smarrimento che attanaglia Dante in quel preciso momento della sua vita e dalle miserie umane sia descritte nei caratteri dei peccatori condannati alle fiamme eterne, sia evocate dalla sua intima ricerca di vendetta. D'altra parte come il Purgatorio è la cantica della richiesta di perdono e il Paradiso quella dell'elevazione a Dio, l'Inferno è quella delle vendette. Spettacolo di Alessandro Calonaci realizzato insieme al chirarrista **Giulio Stracclati**. Le dinamiche musicali del Jazz mescolate ai versi eterni di Dante per elevare in un gioco estremamente passionale la drammaticità dei gironi infernali."

Sullo sfondo una scenografia concepita da **Regina Schrecker** che interpreta con le sue creazioni le "Donne di Dante": i suoi abiti sottolineano l'importanza e l'ammirazione che Dante ha dedicato alle donne. "Destinatari di quell'Amore che tutto redime, riscatta, trasforma". Tre figure contemporanee, che rappresentano le ingiustizie e le sofferenze, come nel caso di Pia dei Tolomei e in quella, abbinata all'assassino, di Francesca da Rimini e Beatrice che forte dal suo ruolo di protettrice di Dante e simbolo di resilienza, forza morale e rettitudine, si mostra tranquilla nel suo abito etereo che assomiglia a una nuvola baciata dal sole"

21 settembre: Palagio di parte Guelfa

ore 18.00 -

La scrittura di Dante prende origine dal luogo e dagli edifici che componevano la Firenze a lui conosciuta e che accompagnavano le sue passeggiate, le sue abitudini, le sue amicizie, la sua cultura iniziatica e il suo Credo. **Anita NorciniTosi e Alessandra Pironi**

28 settembre: Palagio di parte Guelfa

ore 18.00

"Personaggi Danteschi Nell'Inferno" **Anita NorciniTosi e Massimo Seriacopi**

"La musica che risuona nell'Inferno coniugata al valore musicale, quale espressione della poesia dantesca". **Fabio Pianigiani**

Arti e Mestieri Del Centro Storico Fiorentino a cura di CHIARA BASILE e SILVIA BIANCONI

Durante le tre giornate, dedicate all'Inferno dantesco, verranno coinvolte le botteghe artigiane e le piccole attività del centro di Firenze, il tema del 2021, sarà "l'Inferno" con interpretazione libera in base alle proprie specificità. Ogni bottega... realizzerà un unico articolo, piatto, prodotto.... Ispirato all'Inferno di Dante, e che sarà acquistabile esclusivamente in quelle tre giornate.